



## Reamonn

### **Pole Position im Rock**

„Sänger sucht Band für Platte und Tour.“ Was mit einer einfachen Suchanzeige in einer lokalen süddeutschen Tageszeitung begann, hat sich innerhalb von mehr als 10 Jahren zu einem der bekanntesten Rockacts, die Deutschland seit langem hervorgebracht hat, entwickelt. Die Rede ist von Reamonn. 1999 standen sie – Frontman Rea Garvey und seine Band, bestehend aus Uwe Bossert, Mike „Gomezz“ Gommeringer, Philipp Rauenbusch und Sebastian Padotzke - das erste Mal gemeinsam während eines Showcase auf einer Hamburger Bühne. Kurze Zeit später war der erste Plattenvertrag unterschrieben und der Song „Supergirl“ enterte die Top Ten der deutschen Charts. Hinzu kamen Auszeichnungen von Gold bis Doppelplatin, zahlreiche Ehrungen der Musikbranche und ausverkaufte Shows von Istanbul über Israel bis Irland. Klar ist: Reamonn ist aus der deutschen Musiklandschaft nicht mehr wegzudenken und sichert sich wieder und wieder die Pole Position im Rennen um den besten Rockact.

### **Mit vollem Tank in die Welt**

„Viele Bands stehen in ihrer Karriere an einem Punkt, an dem sie die Füße hochlegen und nicht weiterkommen. Wir kennen diese Versuchung, geben uns ihr aber nie hin“, so der in Irland geborene Frontman Rea Garvey. Und deshalb ist es nicht verwundernswert, dass Reamonn innerhalb der über 10jährigen Bandgeschichte nicht nur die Arenen in Europa gefüllt haben, sondern nun auch den Rest der Welt von ihrer Musik begeistern wollen. Ob sanfte Poprock-Balladen wie „Through the Eyes of a Child“ oder rockigere Nummer wie „Moments Like This“ – Reamonn beweisen in ihren Songs ein enormes Gespür für eingängige Texte mit Tiefgang und Melodien, die dem Hörer nicht so schnell aus dem Kopf gehen. 2009 brachten sie mit „Reamonn“ eine LP an den Start, die sie als DAS Album bezeichnen. Zum ersten Mal in ihrer Karriere hat die Band mit drei verschiedenen Produzenten gearbeitet, in Berlin, Los Angeles und im kanadischen Vancouver. Ein kreativer Input, den Reamonn in dieser Bandbreite noch nie zugelassen haben. „Der Schaffensprozess von Musik hat viel mit solchen Befürchtungen zu tun. Man hält seine Musik für so wertvoll, dass man sie niemand anderem öffnen will. Dabei wird sie umso wertvoller, je mehr Leute sich einbringen!“

### **Superstar mit Bodenhaftung**

Trotz millionenfach verkaufter Alben und einer nicht abreißen Erfolgsgeschichte kennt die Band keine Starallüren und ist „anfassbar“ geblieben – der direkte Kontakt zu den Fans und das Feedback bei Konzerten sind Reamonn sehr wichtig. Neben internationalen Hilfsprojekten ist Reamonn auch die Förderung von Nachwuchsbands eine Herzensangelegenheit – denn guter Rock muss auch in Zukunft gesichert werden. Mit einem Tourbus unterstützte die Volkswagen Sound Foundation Reamonn bei ihrer ersten Tour. Wenige Jahre später verhalfen sie zusammen mit der Volkswagen Sound Foundation der Band Roy Seven zum Erfolg. Nun ist Reamonn als TopAct wieder zurückgekehrt und engagieren sich als Pate für den Bereich Rock, um den persönlich ausgewählten Newcomern „Baby Universal“ mit Erfahrung und guten Tipps unter die Arme zu greifen. Ein gutes Beispiel für nachhaltige Musikförderung.